

# REGULAMENTO MOSTRA COMPETITIVA

Festival Internacional de Danças Urbanas em Jundiaí  
17 a 21 de Abril



## 1. PRÉ SELEÇÃO POR VÍDEO

Haverá seleção de coreografias por vídeo para todas as categorias, que deverão ser enviados até o dia **25 de Março de 2020**. Os Vídeos devem ser enviados em nosso sistema, no momento do cadastro da coreografia. A aprovação sairá em até 3 dias úteis após o envio do link do vídeo.

Estão isentos do envio do vídeo os 3 primeiros colocados de cada categoria em 2019. A isenção é restrita para a mesma categoria em que o grupo se classificou.

## 2. CATEGORIAS:

### 2.2 DIVISÃO POR IDADE

JUVENIL – de 8 à 12 anos.

JUNIOR – de 13 à 16 anos.

ADULTO – acima de 17 anos.

#### 2.2.1 INTEGRANTES DE OUTRAS IDADES

O grupo poderá ter até **30%** de inclusão de dançarinos **fora da faixa etária especificada na categoria**, porém, estes integrantes precisam estar dentro de uma margem específica determinada para cada categoria:

JUVENIL – Será permitido nos 30%: 5 a 7 anos ou 13 a 16 anos

JUNIOR – Será permitido nos 30%: 8 a 12 anos ou 17 a 19 anos

ADULTO – Será permitido nos 30%: 10 a 16 anos

Exemplo:

Uma coreografia cadastrada na categoria JUNIOR (13 a 16 anos) com 10 integrantes:

7 integrantes precisam estar dentro da faixa etária correta, ou seja, 13 a 16 anos.

3 integrantes podem ter entre 8 a 12 anos OU entre 17 a 19 anos.

REALIZAÇÃO:



KAHAL  
CENTRO DE DANÇA

HASS

APOIO:



## 2.2.2. DATA DE NASCIMENTO

A definição da idade do participante e, conseqüentemente, a categoria à qual se encaixa será feita à partir do mês de nascimento do mesmo.

Exemplo:

Se um participante da Categoria Junior, tem 16 anos e faz 17 anos apenas depois do evento, ele estará apto à participar da competição na categoria Junior (de 13 a 16 anos).

## 2.4 DIVISÃO POR NÚMERO DE INTEGRANTES:

Solos, Duos e Trios.

Crews/Grupos – De 4 à 9 integrantes.

Mega Crews/Grupos Grandes – A partir de 10 integrantes.

## 2.5 DIVISÃO POR MODALIDADE:

### 2.5.1 Danças Urbanas

Podem ser inscritas coreografias que se apropriem das técnicas e tendências das danças urbanas norte americanas, tais como: Hip Hop e derivações, House, Locking, Popping, Breaking, Krumping, Chicago Footwork, Jazz Funk, Wacking, Vogue e etc...

Fusões e propostas diferenciadas são permitidas, desde que o trabalho coreográfico, apresente técnica e fundamento. Pesquisas corporais, qualificando a proposta coreográfica são permitidas.

### 2.5.2 Estilo Livre

Podem ser inscritas coreografias sem dependências de gêneros específicos.

Experimentações, pesquisas de movimentos, fusões de gêneros, linguagens de pesquisa da dança contemporânea, entre outras formas de criação.

## 2.6. DURAÇÃO:

Durante os solos, duos e trios o tempo máximo permitido será de até 3 minutos, com tolerância de até 10 segundos.

Durante os conjuntos o tempo máximo permitido será de até 5 minutos, com tolerância de até 15 segundos.

## 3. PARTICIPANTES

### Bailarinos/Dançarinos

Devem estar inscritos e devidamente credenciados pelo evento, para terem sua entrada no palco liberada.

### Equipe de apoio

Responsáveis pelo grupo, acompanhantes e técnicos.

O responsável do grupo deve solicitar à direção do evento a liberação dos integrantes da equipe de apoio, com antecedência.

## 4. PREMIAÇÕES

As premiações serão divididas em 1º, 2º e 3º lugares, em todas as categorias.

Em todas as premiações haverá troféu.

### Premiações especiais

Melhor Grupo\* – R\$ 25.000,00

Melhor Coreógrafo – R\$5.000,00

Melhor Dançarino - R\$2.500,00

Melhor Dançarina - R\$2.500,00

Melhor Dançarino Infantil - R\$500,00

Melhor Dançarina Infantil - R\$500,00

Melhor Grupo Adulto\* - R\$2.000,00

Melhor Grupo Juvenil\* - R\$2.000,00

Melhor Grupo Júnior\* - R\$2.000,00

*\*Não há duplicidade de premiação. Por ex: Caso o Melhor Grupo seja da categoria Juvenil, não haverá a premiação de melhor grupo Juvenil de R\$2.000,00, pois o grupo já receberá o prêmio principal, de R\$25.000,00*

## 5. CADASTRO E IDENTIFICAÇÃO

Ao chegar no evento o grupo deve procurar a secretaria de evento.

O participante será identificado através de pulseiras, para a liberação de sua participação. O uso das pulseiras é obrigatório.

Cada integrante deve assinar uma lista presencial, com a presença do responsável do grupo.

Durante o cadastro o participante deve levar o R.G, carteira de habilitação ou passaporte.

## 6. ENSAIO DE PALCO

Cada coreografia a partir de 4 pessoas terá o dobro do tempo da coreografia para ensaiar no palco. O cronômetro se inicia logo na chamado do grupo. Ex: Coreografia com 5 minutos de duração, ensaio de até 10 minutos.

Coreografias de solos, duos e trios terão reconhecimento de palco. No horário estabelecido pelo evento.

Os horários dos ensaios de palco se iniciam as 8 horas e se encerram às 16 horas.

A escolha dos horários será por sorteio no sistema de inscrições.

## 7. ELEMENTOS CÊNICOS

Serão permitidos elementos cênicos, pré-combinados com a direção do evento.

## 8. ILUMINAÇÃO

O evento disponibilizará o mapa de luz no site a partir do dia 15 de Março de 2020.

O grupo deverá disponibilizar um responsável pela iluminação no momento da coreografia.

## 9. MÚSICA

Levar a música em Pen Drive, que deverá conter apenas a faixa musical da coreografia.

O grupo deverá disponibilizar um responsável para levar o material com a música da coreografia na mesa de som.

## 10. CAMARINS

A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

O (a) dançarino (a) deverá obrigatoriamente estar com a pulseira específica da data da sua apresentação fornecida pelo Festival;

A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena, definido pela Organização;

Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a serem utilizados de imediato, pelo grupo seguinte;

A Organização não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins e/ou sala de aquecimento.

## 11. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A coreografia será avaliada por seis jurados, sendo três jurados responsáveis pela composição no todo e três jurados técnicos, que avaliarão a técnica e a construção dos movimentos (originalidade, criatividade e qualidade).

Para a classificação das coreografias, o método de escolha será:

- 1º Lugar – Maior nota da bateria.**
- 2º Lugar – Segunda maior nota da bateria.**
- 3º Lugar – Terceira maior nota da bateria.**

A escolha das premiações especiais, será feita pelo júri técnico e comissão artística do evento.

O corpo de jurados tem decisões soberanas e inquestionáveis.

## 12. HORÁRIOS

O Grupo deve chegar com 1 (Uma) Hora de antecedência ao início das competições.

O mapa de luz será o mesmo para todos os grupos.

Estar na cabine de luz e som ao menos 3 coreografias de antecedência, da coreografia do grupo.

## 13. DESCLASSIFICAÇÃO

- Coreografias que ultrapassem o limite de tempo previsto em regulamento.
- Grupos/coreografias que tenham em seu elenco dançarinos (as) não inscritos na coreografia.
- Elementos cênicos não informados na inscrição.
- Coreografias que utilizem:  
Qualquer animal, uso de água, purpurina, sky paper, velas e/ou tochas acesas, lançamento de serpentinas ou qualquer tipo de material que possa sujar o palco, prejudicar a próxima apresentação ou atingir a plateia.
- Grupos que estiverem hospedados no alojamento do evento e não cumprirem as regras do alojamento serão desclassificados da competição

## Informações Gerais

### Palco Interno do Pavilhão Central do Parque da Uva:

PALCO TIPO: Italiano

Dimensões do palco (em metro linear) 12x09

Altura (em relação ao piso da plateia): 1,10m

Endereço: Av. Jundiaí, s/n - Anhangabaú, Jundiaí - SP, 13208-051.

**Um grande abraço e até o evento!**

**Equipe HHD Jundiaí!**